

# REGOLAMENTO GENERALE

## FORMS OF MIND

### Contest Internazionale di Arte Contemporanea

#### Indice Definitivo

## DISPOSIZIONI GENERALI

### Art. 1

Oggetto del Regolamento

Definisce la funzione del Regolamento e il suo rapporto con il Bando Annuale.

---

### Art. 2

Organizzatore

Identificazione completa di Art Hub ETS.

---

### Art. 3

Natura Giuridica del Contest

Riconoscimento del merito artistico ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) DPR 430/2001.

---

### Art. 4

Finalità culturali

Missione del Contest.

---

### Art. 5

Definizioni

Rinvio al Glossario Ufficiale.

---

## PARTECIPAZIONE

### Art. 6

Requisiti di partecipazione

Età.

Soggetti ammessi.

Paesi ammessi.

---

## **Art. 7**

Categorie artistiche ammesse

Pittura

Scultura

Fotografia

Videoarte

Installazione

Performance

Arte Digitale

Sound Art

Fiber Art

Ceramica

Mixed Media

AI Art

Nuovi media

Altre tecniche.

---

## **Art. 8**

Opere ammissibili

Originalità.

Anno di realizzazione.

Numero massimo.

Dimensioni.

---

## **Art. 9**

Modalità di candidatura

Invio

Quote

Scadenze

Documentazione

---

## **Art. 10**

Cause di esclusione

Elenco tassativo.

---

# **OPERE E RESPONSABILITÀ**

## **Art. 11**

Garanzie dell'Autore

Originalità

Titolarità

Assenza di violazioni.

---

## **Art. 12**

Disciplina delle opere realizzate mediante Intelligenza Artificiale

Obblighi dichiarativi

Trasparenza

Responsabilità

Rinvio al Disciplinare IA.

---

## **Art. 13**

Responsabilità del Partecipante  
Manleva completa verso Art Hub ETS.

---

## **Art. 14**

Responsabilità dell'Organizzatore  
Limitazioni di responsabilità.  
Server  
Spam  
Dogane  
Corrieri  
Crash  
Calamità.

---

## **Art. 15**

Forza maggiore  
Procedure in caso di eventi straordinari.

---

# **VALUTAZIONE**

## **Art. 16**

Composizione della Giuria  
Nomina.  
Requisiti.  
Incompatibilità.

---

## **Art. 17**

Conflitto di interessi  
Obblighi dei giurati.

---

## **Art. 18**

Criteri di valutazione

Originalità

Ricerca

Coerenza

Qualità tecnica

Innovazione

Pertinenza al tema.

---

## **Art. 19**

Decisioni della Giuria

---

## **Art. 20**

Premi

Tipologie.

Assegnazione.

Rinuncia.

Premi non convertibili.

---

## **DIRITTI**

### **Art. 21**

Proprietà delle opere

La proprietà resta all'artista.

---

## **Art. 22**

Diritti d'autore

Tutela della Legge n. 633/1941.

---

## **Art. 23**

Licenza d'uso concessa ad Art Hub ETS

Rinvio alla Licenza completa (Allegato A).

---

## **Art. 24**

Utilizzo del nome, dell'immagine e delle opere

Promozione.

Cataloghi.

Mostre.

Social.

Archivio.

---

# **PRIVACY**

## **Art. 25**

Protezione dei dati personali

Rinvio all'Informativa GDPR.

---

## **Art. 26**

Comunicazioni ufficiali

Email.

PEC.

Sito.

Lingua ufficiale.

---

## **DISPOSIZIONI FINALI**

### **Art. 27**

Modifiche del Regolamento

Solo modifiche non sostanziali.

Tutela dei partecipanti.

---

### **Art. 28**

Sospensione o annullamento del Contest

Rimborsi.

Cause.

Procedure.

---

### **Art. 29**

Legge applicabile e Foro competente

Legge italiana.

Mediazione.

Foro.

---

### **Art. 30**

Disposizioni finali

Entrata in vigore.

Versioni linguistiche.

Gerarchia dei documenti.

---

## **ALLEGATI UFFICIALI PERMANENTI CONTEMPLANO:**

Licenza d'Uso delle Opere

---

Disciplinare sull'Intelligenza Artificiale

---

Informativa Privacy Contest (GDPR)

---

Specifiche Tecniche di Presentazione delle Opere

---

Glossario Ufficiale

---

Codice Etico della Giuria

---

Procedura per la Gestione dei Conflitti di Interesse

---