

ALLEGATO D FOM

ALLEGATO D

REGOLAMENTO DELLA GIURIA E CODICE ETICO DEI VALUTATORI

Forms of Mind

Contest Internazionale di Arte Contemporanea

Versione 1.0

Premessa

1. Il presente documento disciplina la composizione, il funzionamento, i criteri operativi e i principi etici della Giuria del Contest Internazionale Forms of Mind organizzato da Art Hub ETS.
 2. La Giuria rappresenta l'organo indipendente incaricato della valutazione artistica delle opere candidate secondo criteri qualitativi, culturali e curatoriale.
 3. La funzione della Giuria non è determinare un valore assoluto dell'opera artistica, ma individuare le opere ritenute maggiormente coerenti con gli obiettivi culturali e curatoriale dell'edizione del Contest.
 4. La valutazione artistica costituisce espressione di giudizio critico discrezionale e professionale.
-

Articolo 1

Nomina e composizione della Giuria

1. La Giuria è nominata da Art Hub ETS per ogni edizione del Contest.
 2. La composizione della Giuria dovrà essere comunicata attraverso i canali ufficiali del Contest secondo modalità definite dall'organizzazione.
 3. La Giuria potrà essere composta da:
 - artisti riconosciuti;
 - curatori;
 - critici d'arte;
 - professionisti del settore culturale;
 - rappresentanti di istituzioni artistiche;
 - studiosi o ricercatori afferenti agli ambiti trattati dal Contest.
 1. Art Hub ETS potrà integrare la Giuria con figure aventi competenze specifiche relative alle categorie artistiche ammesse.
-

Articolo 2

Indipendenza della Giuria

1. I componenti della Giuria esercitano la propria funzione secondo autonomia di giudizio.
2. Le valutazioni devono essere effettuate senza discriminazioni basate su:
 - nazionalità;
 - genere;
 - età;
 - provenienza geografica;
 - orientamento culturale;
 - tecnica artistica utilizzata.

1. La Giuria valuta esclusivamente il valore artistico, concettuale e progettuale delle opere presentate.
-

Articolo 3

Conflitto di interessi

1. Ogni membro della Giuria è tenuto a dichiarare eventuali situazioni di conflitto di interesse relative agli artisti partecipanti.
 2. Costituiscono potenziali conflitti:
 - a) rapporti personali stretti con un partecipante;
 - b) rapporti professionali diretti in corso;
 - c) rapporti economici rilevanti;
 - d) collaborazione nella realizzazione dell'opera candidata.
 1. In presenza di conflitto di interesse il giurato dovrà astenersi dalla valutazione dell'opera interessata.
 2. L'astensione non comporta automaticamente esclusione dell'opera dalla selezione.
-

Articolo 4

Riservatezza del processo di valutazione

1. I membri della Giuria sono tenuti alla massima riservatezza relativamente a:
 - candidature ricevute;
 - discussioni interne;
 - valutazioni individuali;
 - graduatorie;

- decisioni preliminari.
1. Le informazioni relative al processo interno della Giuria non possono essere diffuse senza autorizzazione di Art Hub ETS.
 2. La riservatezza permane anche dopo la conclusione del Contest.
-

Articolo 5

Accesso alle opere candidate

1. La Giuria riceve esclusivamente i materiali necessari alla valutazione.
 2. Art Hub ETS può organizzare procedure di valutazione che garantiscano:
 - anonimizzazione delle opere, ove possibile;
 - uniformità delle informazioni fornite;
 - parità di accesso ai materiali.
 1. La modalità di presentazione delle candidature non deve influenzare il giudizio artistico salvo elementi specificamente previsti dal Bando Annuale.
-

Articolo 6

Criteri generali di valutazione

La Giuria considera indicativamente i seguenti criteri:

1. Originalità e ricerca artistica

Capacità dell'opera di proporre una visione autonoma e riconoscibile.

Peso indicativo:

30%

2. Coerenza concettuale

Relazione tra idea, linguaggio artistico e risultato finale.

Peso indicativo:

25%

3. Qualità tecnica e formale

Padronanza dei mezzi espressivi utilizzati.

Peso indicativo:

25%

4. Impatto percettivo e culturale

Capacità dell'opera di generare riflessione, esperienza o dialogo.

Peso indicativo:

20%

Articolo 7

Valutazione delle opere realizzate con IA

1. Le opere realizzate mediante strumenti di Intelligenza Artificiale sono valutate secondo gli stessi principi applicati alle altre opere.
2. La Giuria considera:
 - intenzione artistica;
 - capacità progettuale;
 - rapporto uomo-tecnologia;
 - qualità del risultato;
 - consapevolezza critica dello strumento.

1. L'utilizzo dell'IA non costituisce elemento automaticamente premiante o penalizzante.
-

Articolo 8

Modalità di deliberazione

1. La Giuria procede alla valutazione secondo modalità stabilite da Art Hub ETS.
 2. Le decisioni possono essere assunte attraverso:
 - confronto collegiale;
 - votazione;
 - valutazione individuale;
 - sistemi misti.
 1. Le modalità operative possono essere adattate in base al numero delle candidature ricevute.
-

Articolo 9

Insindacabilità del giudizio artistico

1. La valutazione della Giuria costituisce espressione di giudizio artistico discrezionale e insindacabile, non soggetto a riesame salvo errori materiali nella procedura.
2. Non sono ammessi ricorsi aventi ad oggetto:
 - interpretazione artistica;
 - preferenze estetiche;
 - confronto qualitativo tra opere;
 - scelta dei finalisti o vincitori.

1. Eventuali segnalazioni potranno riguardare esclusivamente:

- errori materiali;
 - violazioni documentabili della procedura;
 - mancato rispetto delle regole del Contest.
-

Articolo 10

Codice etico dei valutatori

Ogni componente della Giuria si impegna a:

- a) esercitare il proprio ruolo con correttezza;
 - b) evitare favoritismi personali;
 - c) rispettare la pluralità dei linguaggi artistici;
 - d) mantenere indipendenza di giudizio;
 - e) non utilizzare informazioni riservate per vantaggi personali;
 - f) rispettare gli artisti partecipanti.
-

Articolo 11

Divieti per i membri della Giuria

È vietato:

- a) comunicare anticipazioni sui risultati;
 - b) divulgare opere non ancora rese pubbliche;
 - c) utilizzare materiali ricevuti per finalità personali;
 - d) influenzare altri membri attraverso rapporti esterni con gli artisti;
 - e) ricevere compensi o vantaggi dagli artisti partecipanti in relazione alla valutazione.
-

Articolo 12

Comunicazione dei risultati

1. Art Hub ETS comunica ufficialmente:
 - opere selezionate;
 - finalisti;
 - vincitori;
 - eventuali menzioni speciali.
 1. La comunicazione può essere accompagnata da motivazioni critiche o curatoriale.
 2. La Giuria non è obbligata a fornire valutazioni individuali sulle opere escluse.
-

Articolo 13

Conservazione della documentazione

1. Art Hub ETS può conservare:
 - verbali;
 - schede di valutazione;
 - documentazione organizzativa.
 1. Tale conservazione avviene esclusivamente per finalità:
 - amministrative;
 - storiche;
 - organizzative;
 - di tutela dell'associazione.
-

Articolo 14

Accettazione del Regolamento della Giuria

1. La partecipazione alla Giuria implica l'accettazione del presente Codice Etico.
 2. Ogni giurato può essere invitato a sottoscrivere una dichiarazione di indipendenza e riservatezza.
-

FINE ALLEGATO D

Regolamento della Giuria e Codice Etico dei Valutatori

Forms of Mind – Art Hub ETS
