

ALLEGATO B FOM

ALLEGATO B

DISCIPLINARE SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Forms of Mind

Contest Internazionale di Arte Contemporanea

Versione 1.0

Premessa

1. Art Hub ETS riconosce l'Intelligenza Artificiale come uno degli strumenti tecnologici che caratterizzano l'evoluzione dei linguaggi artistici contemporanei.
2. Forms of Mind intende promuovere una riflessione aperta sui nuovi processi creativi, considerando l'IA non esclusivamente come strumento tecnico, ma come elemento capace di modificare il rapporto tra intenzione, percezione, autore e opera.
3. L'utilizzo di strumenti di Intelligenza Artificiale all'interno delle opere candidate è pertanto ammesso, purché avvenga nel rispetto dei principi di:
 - a) trasparenza;
 - b) responsabilità autoriale;
 - c) correttezza nei confronti degli altri artisti;
 - d) rispetto della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale.
1. Il presente Disciplinare costituisce parte integrante del Regolamento Generale Forms of Mind e disciplina le opere realizzate, elaborate o supportate

mediante sistemi di Intelligenza Artificiale.

Articolo 1

Definizione di opera realizzata mediante Intelligenza Artificiale

1. Ai fini del presente Disciplinare, si considera opera realizzata mediante Intelligenza Artificiale qualsiasi opera nella cui produzione sia stato utilizzato un sistema di IA generativa o algoritmica in una fase significativa del processo creativo.
 2. Rientrano, a titolo esemplificativo:
 - a) immagini generate tramite modelli text-to-image;
 - b) video generativi;
 - c) animazioni prodotte tramite IA;
 - d) musica o composizioni generate mediante sistemi algoritmici;
 - e) installazioni interattive basate su IA;
 - f) opere ibride che integrano elementi generati artificialmente e intervento umano.
 1. L'utilizzo di strumenti digitali tradizionali, software di elaborazione grafica o strumenti di editing automatico non determina automaticamente la classificazione dell'opera come opera IA.
-

Articolo 2

Principio di responsabilità autoriale

1. Forms of Mind riconosce come autore dell'opera il soggetto umano che assume la responsabilità del processo creativo e della presentazione dell'opera.

2. L'utilizzo di un sistema di Intelligenza Artificiale non determina automaticamente attribuzione autonoma di paternità artistica al sistema tecnologico utilizzato.
 3. Il Partecipante dichiara di aver esercitato un ruolo creativo significativo attraverso:
 - a) definizione dell'idea;
 - b) progettazione del processo;
 - c) selezione degli output;
 - d) trasformazione, elaborazione o integrazione dei risultati generati;
 - e) costruzione del significato complessivo dell'opera.
 1. La valutazione artistica della Giuria riguarda il risultato finale e il percorso creativo dichiarato dall'artista.
-

Articolo 3

Obbligo di dichiarazione dell'utilizzo dell'IA

1. Il Partecipante deve dichiarare l'eventuale utilizzo di strumenti di Intelligenza Artificiale nella realizzazione dell'opera.
2. La dichiarazione deve essere fornita attraverso l'apposita sezione del modulo di candidatura.
3. L'artista dovrà indicare:
 - a) se è stato utilizzato un sistema IA;
 - b) quale strumento o piattaforma è stato utilizzato;
 - c) la fase del processo creativo interessata;
 - d) il livello di intervento umano;
 - e) eventuali ulteriori informazioni richieste dall'Organizzazione.
1. La dichiarazione non costituisce elemento penalizzante ai fini della selezione.

2. La mancata dichiarazione dell'utilizzo significativo di IA può comportare l'esclusione dell'opera qualora tale omissione comprometta la trasparenza del processo creativo.
-

Articolo 4

Categorie di utilizzo dell'Intelligenza Artificiale

Ai fini della valutazione, Art Hub ETS distingue:

Livello 1

IA come strumento ausiliario

L'IA viene utilizzata per:

- ricerca;
- brainstorming;
- elaborazione tecnica;
- assistenza progettuale.

L'opera finale rimane prevalentemente determinata dall'intervento umano.

Livello 2

Processo creativo ibrido uomo-IA

L'IA partecipa in modo significativo alla generazione degli elementi dell'opera, mentre l'artista mantiene un ruolo determinante nella selezione, trasformazione e composizione finale.

Livello 3

Opera generativa basata prevalentemente su IA

L'opera deriva principalmente da sistemi generativi, ma viene presentata dall'artista attraverso una precisa intenzione concettuale, curatoriale o progettuale.

Articolo 5

Valutazione delle opere IA

1. La Giuria valuta le opere realizzate con IA secondo gli stessi principi artistici applicati alle altre categorie.
 2. Nessuna opera sarà favorita o penalizzata esclusivamente per l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale.
 3. La Giuria potrà considerare:
 - a) originalità della visione;
 - b) qualità del processo creativo;
 - c) capacità dell'artista di utilizzare criticamente lo strumento;
 - d) relazione tra tecnologia e significato artistico;
 - e) coerenza tra intenzione e risultato.
 1. La mera capacità tecnica dello strumento utilizzato non costituisce criterio sufficiente di merito artistico.
-

Articolo 6

Proprietà intellettuale e strumenti IA

1. Il Partecipante garantisce di utilizzare strumenti IA nel rispetto della normativa applicabile e delle condizioni d'uso delle piattaforme utilizzate.
2. Il Partecipante è responsabile della verifica delle autorizzazioni relative a:

- a) immagini utilizzate;
 - b) materiali di input;
 - c) dataset;
 - d) elementi incorporati nell'opera finale.
1. Art Hub ETS non assume responsabilità relativamente alla legittimità dei materiali utilizzati dall'artista durante il processo creativo.
 2. In caso di contestazioni relative a diritti di terzi, si applicano le disposizioni sulla responsabilità del Partecipante previste dal Regolamento Generale.
-

Articolo 7

Trasparenza del processo creativo

1. Art Hub ETS può richiedere agli artisti selezionati informazioni aggiuntive sul processo creativo.
 2. Tali informazioni possono essere utilizzate per:
 - a) finalità curatoriale;
 - b) testi critici;
 - c) cataloghi;
 - d) attività educative;
 - e) documentazione del Contest.
 1. L'artista mantiene il controllo sulle informazioni riservate relative al proprio metodo creativo.
-

Articolo 8

Divieti specifici

È vietato:

- a) dichiarare come interamente umano un processo creativo basato prevalentemente su IA quando tale informazione è rilevante;
 - b) presentare opere generate da terzi come proprie;
 - c) utilizzare sistemi IA per imitare fraudolentemente opere di artisti viventi;
 - d) violare diritti d'autore o diritti della personalità attraverso materiali generati;
 - e) fornire informazioni false sul processo creativo.
-

Articolo 9

Utilizzo delle opere IA da parte di Art Hub ETS

1. Le opere realizzate mediante IA sono soggette alla medesima Licenza d'Uso prevista dall'Allegato A.
 2. La pubblicazione dell'opera potrà includere, quando ritenuto opportuno:
 - a) indicazione dell'utilizzo di strumenti IA;
 - b) descrizione del processo creativo;
 - c) informazioni fornite dall'artista.
 1. Art Hub ETS potrà utilizzare tali informazioni per valorizzare il dibattito culturale sull'evoluzione dell'arte contemporanea.
-

Articolo 10

Evoluzione tecnologica e aggiornamento del Disciplinare

1. Considerata la rapida evoluzione delle tecnologie di Intelligenza Artificiale, Art Hub ETS potrà aggiornare il presente Disciplinare nelle future edizioni del Contest.

2. Gli aggiornamenti saranno finalizzati a:
 - a) mantenere coerenza con l'evoluzione normativa;
 - b) garantire equità tra partecipanti;
 - c) tutelare la qualità curatoriale del Contest.
 1. Le modifiche non potranno applicarsi retroattivamente alle candidature già concluse salvo esigenze normative inderogabili.
-

Articolo 11

Accettazione del Disciplinare

1. La candidatura di un'opera realizzata mediante strumenti di Intelligenza Artificiale implica la conoscenza e accettazione del presente Disciplinare.
 2. Il Partecipante dichiara la correttezza delle informazioni fornite relativamente al processo creativo.
 3. La violazione delle disposizioni contenute nel presente documento può comportare:
 - a) esclusione dalla selezione;
 - b) revoca di premi o riconoscimenti assegnati;
 - c) esclusione da future edizioni del Contest nei casi più gravi.
-

FINE ALLEGATO B

Disciplinare sull'Intelligenza Artificiale

Forms of Mind – Art Hub ETS